



Ecris-moi un journal...

Journal scolaire de l'école Le Petit Prince - St Cyr/mer - Participation : 1,00 €



A LA UNE DU NUMERO SPECIAL DE VAR MATIN DU 5 JUN 2018...

Saintspyre TV

Bienvenue sur la chaîne SAINTSPYRE TV pour l'émission « DEBASTATEUR », débat télévisé sur le passionnant thème du tri ! Vous y découvrirez notre travail : « Nous en avons écrit le scénario, le storyboard, composé les décors, les costumes, les logos, le tournage et bien sûr le montage. Ça a été un super projet où nous avons pris un énorme plaisir à travailler tous ensemble ».

Classe d'Odile Ribot
Ecole Le Petit Prince Saint-Cyr-sur-Mer



Logo de notre émission

Vous découvrirez tous les détails dans notre dossier spécial en page 22...

A découvrir sur le site de l'école :

<http://ecolepetitprince.saintcyrsumer.fr/>

- Notre film : **DEBASTATEUR** - rubrique « productions d'élèves ».
- **La classe verte au Loubatas des CE2/CM1.9** - rubrique « classes vertes, classes de neige ».

Dans ce numéro :

Dans l'école :

Rencontre avec Lucille Placin **2**

Interview de Béatrice Serre **4**

Les mains fantastiques

« La Puce, détective privé » **5**

Le permis piéton **6**

Projet E.D.D. **7**

Culture-moi !

Expo Patrick RAPHAËL **8**

Ailleurs...

Visite de la Mairie **10**

Discussion avec M. Le Maire **11**

La maison des 4 frères **12**

A vos baskets :

Pétanque **13**

Rollers **14**

Piscine **15**

J'ai lu... **16**

J'ai vu... **17**

Ecole & cinéma **18**

DOSSIER SPECIAL :

Débatateur **22**

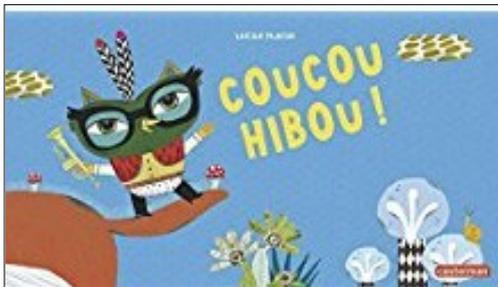
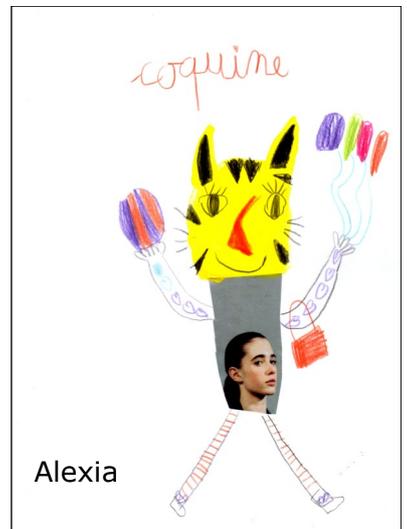
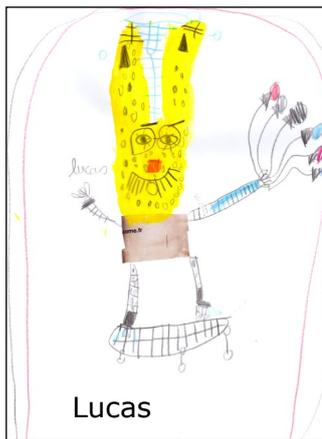
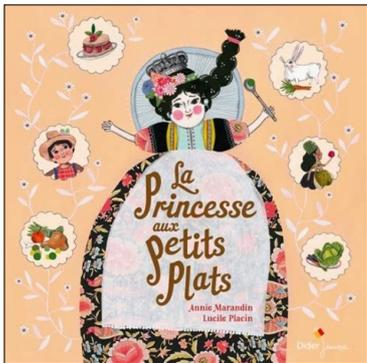
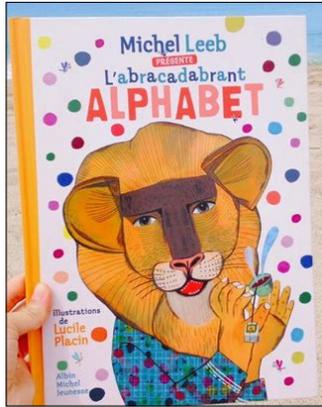
1, 2, 3, soleil ! **24**

Rien que des mots **26**

Solution des jeux **28**



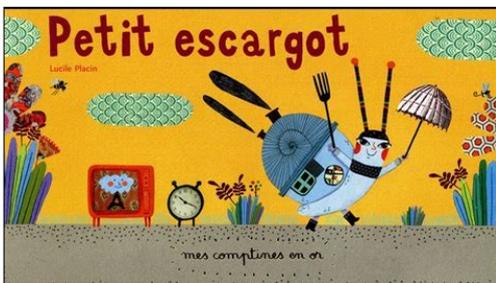
Nous avons rencontré l'illustratrice Lucile Placin. Elle nous a montré les différentes étapes de son travail et nous a guidé pour réaliser chacun un personnage.



Elle nous a raconté avec un dessin le chemin de fabrication d'un album pour les enfants.



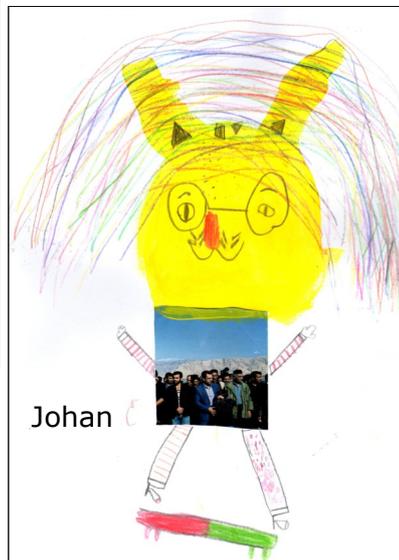
Un auteur écrit le texte d'une histoire. Il l'envoie à un éditeur qui travaille dans une maison d'édition. La maison d'édition contacte un illustrateur et lui propose le texte. Si Lucile Placin aime le texte, elle choisit de l'illustrer. Elle fait un carnet de croquis où elle cherche comment représenter les personnages et les lieux de l'histoire. Elle fait ensuite des dessins qu'elle met en couleur et qu'elle envoie en format numérique par internet à la maison d'édition. L'éditeur corrige les dessins. Il peut demander de changer les couleurs, la mise en scène.



Quand le projet est terminé, l'éditeur envoie le manuscrit (texte et illustrations) chez l'imprimeur qui fabrique le livre.

Lorsque le livre est prêt il est envoyé dans les librairies pour être vendu.

Les CP.6



Interview de l'écrivaine Béatrice Serre par les CM2.12

Dans le cadre du concours « Histoire de pages et de partages » organisé par la Bibliothèque Municipale et auquel participent des classes de CM2 et de 6^{ème}, notre classe de CM2 a reçu Béatrice Serre, auteure de «*Mes petits bouts de rien*».

Manon : « **Combien avez-vous écrit de livres ?** »

B.S. : « J'en ai écrit beaucoup... mais j'en ai publié trois. »

Angela : « **Parmi tous ces livres, lequel préférez-vous ?** »

B.S. : « Ce sont des petits bouts de rien »

Lili : « **Pourquoi avoir choisi ce titre « Mes petits bouts de rien » ?** »

B.S. : « Je pense que les collections que font les enfants, ce sont ces petits bouts... de rien ! »

Nino : « **Et vous, est-ce que vous collectionnez des choses ?** »

B.S. : « Oui, du sable, des coquillages, des schtroumpfs, les salières en forme de légumes, les timbres...! »

Yanis : « **Pour quelle raison, avez-vous écrit ce livre ?** »

B.S. : « Nous sommes une famille de collectionneurs... alors, c'est venu comme cela ! »

Kiara : « **Avez-vous écrit, d'autres livres ; si oui, lesquels ?** »

B.S. : « J'ai aussi écrit :
- Ma louve et moi.
- Halloween, c'est quoi Halloween. »

Pablo : « **Avez-vous un autre travail ?** »

B.S. : « Oui, je suis professeur de français dans un collège. »

Tom : « **Gagnez-vous bien votre vie en tant qu'écrivaine ?** »

B.S. : « Non... »

Lily : « **Comment s'appellent les illustratrices de vos livres ?** »

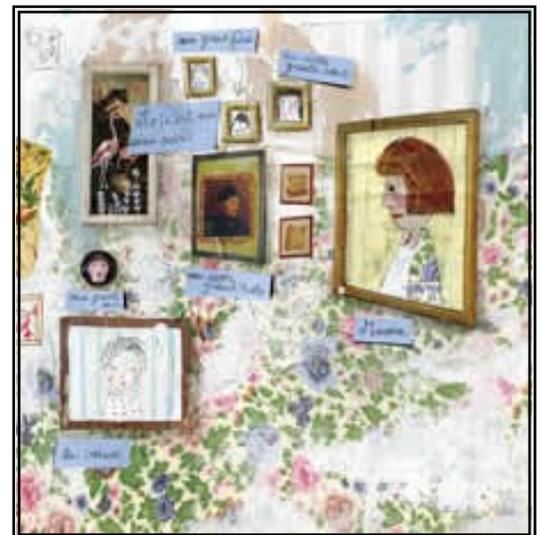
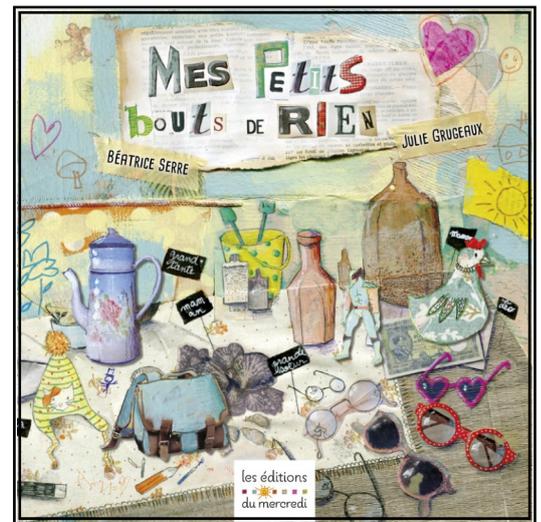
B.S. : « Ce sont Magali Ben et Valérie Hariga ». »

Sara : « **Combien de temps avez-vous mis pour faire « Mes petits bouts de rien » ?** »

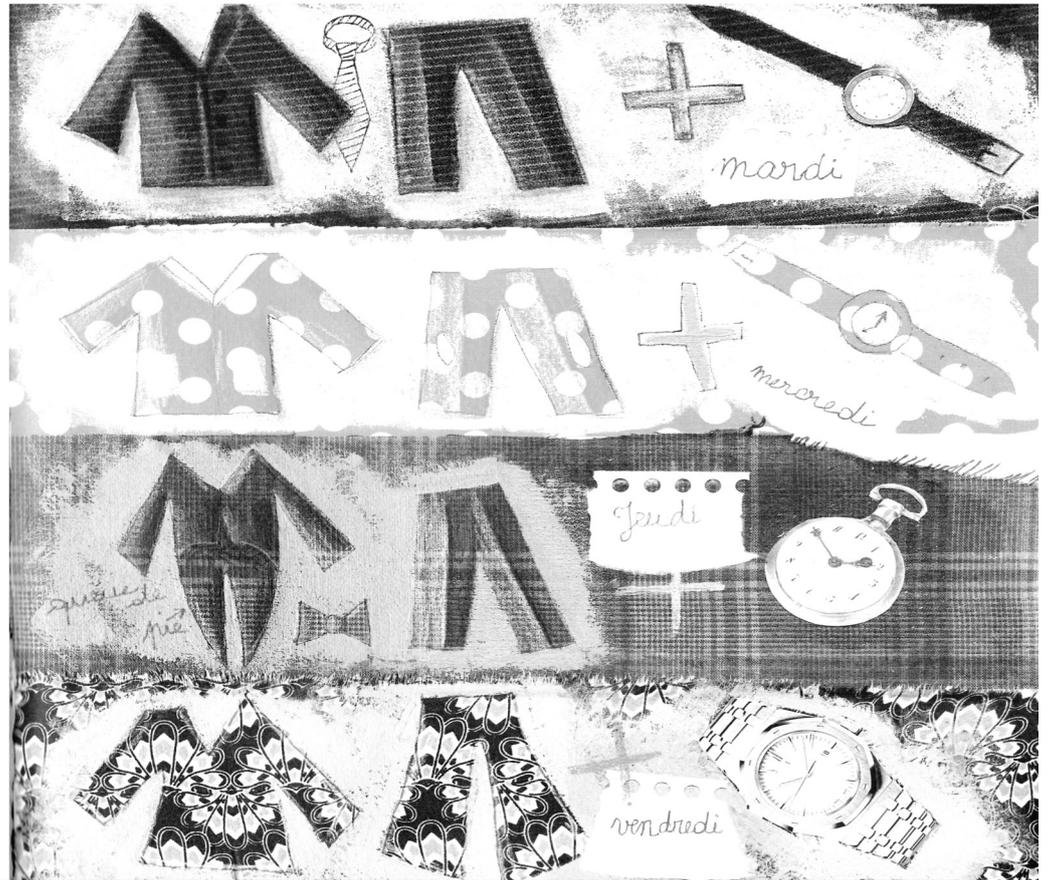
B.S. : « J'ai du mettre quelques semaines pour l'écrire, mais un an pour tout terminer avec les dessins ». »

Manon et Lily : « **Combien avez-vous d'enfants et comment s'appellent t-ils ?** »

B.S. : « J'en ai quatre : Marine, Noé, Maëva et Nathan. »



COLORIAGE



Les mains fantastiques !

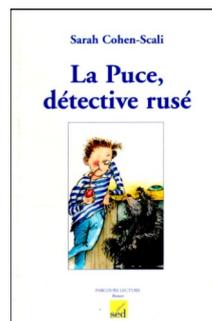


Après avoir lu le roman de « La Puce, détective rusé », nous avons construit cette maquette pour illustrer le livre.

Chacun a apporté des objets et nous les avons collés dans la boîte.

Nous avons pris beaucoup de plaisir.

Antoine et Noan (CE2.9)



Le permis piéton

Mercredi 21 mars, Sébastien le gendarme, nous a accueillis en BCD pour présenter le permis piéton aux CE2.

Nous avons regardé un film sur la sécurité routière. Ce film parle de 3 personnes avec un handicap. Delphine est sourde, Amed est paralysé des jambes et Aladi est aveugle.

Ils partent se promener et nous donnent des conseils car il y a beaucoup de dangers dans la rue. La rue n'est pas un endroit pour jouer. Il faut éviter les obstacles pour être toujours visible, surtout les enfants qui sont plus petits.

On doit éviter de marcher au bord de la route (ou du trottoir) et bien regarder de chaque côté avant de traverser sur un passage piéton car il y a des voitures mais aussi des vélos que l'on n'entend pas. C'est pour cela qu'il faut éviter d'écouter de la musique : c'est comme si on était sourd.

A la fin de la séance, nous avons eu un carnet pour apprendre les règles du permis piéton et être en sécurité.

Nous approfondissons ce travail en salle informatique avec Sophie, qui nous entraîne sur l'application de l'A.P.E.R.

On peut aussi retrouver toutes les activités sur le site : www.permispieton.com.



Les CE2.9



PERMIS PIÉTON
POUR LES ENFANTS
A PIED, C'EST TOI QUI TE CONDUIS®

Tu as obtenu ton Permis Piéton®, bravo ! Ton permis n'est pas un diplôme. Il prouve que tu as appris les principales règles à respecter et surtout que tu as compris que lorsque tu circules à pied tu n'es jamais complètement en sécurité.

TU SAIS QUE TOUT AU LONG DE TA VIE DE PIÉTON TU DEVRAS ÊTRE CONCENTRÉ ET VIGILANT.

 Et n'oublie pas que tu ne seras jamais si bien protégé que par toi-même.

 Ton expérience de piéton grandira avec toi. Entraîne-toi sur : www.permispieton.com

Projet E.D.D. (Ecole - Développement Durable)

Séance n°1 : leçon sur l'eau.

Vendredi 30 mars, nous avons participé à notre première séance avec Eve (intervenante EDD).

La séance était sur l'eau, elle nous a parlé de la quantité d'eau sur Terre.

Eve nous a expliqué qu'il y avait plus d'eau salée que d'eau douce sur Terre, c'est pourquoi elle est si précieuse !!



Nous avons appris plein de vocabulaire qu'on ne connaissait pas !

Par exemple : amont, nappe phréatique, aval, affluent ...

On a bien aimé cette séance car le thème de l'eau, nous plaît beaucoup.

Noah S. - Noah L. (CM1.7)

Séance n°2 : préparation d'une lessive écologique.

Toute la classe a amené un petit pot pour ramener un peu de lessive à la maison.

Les ingrédients pour la recette sont : eau chaude, savon de Marseille râpé, des huiles essentielles, du bicarbonate de soude.

Nous avons mixé le tout et à la fin ça a fait de la lessive Bio !!!

Camille A. - Madyson G. (CM1.7)

Séance n°3 : modélisation d'un moulin à eau.

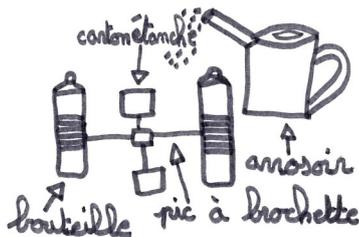
Pour construire le moulin à eau, on a utilisé les objets suivants :

un bouchon en polystyrène, des cure dents en bois, des bouts de carton plastifié percé.

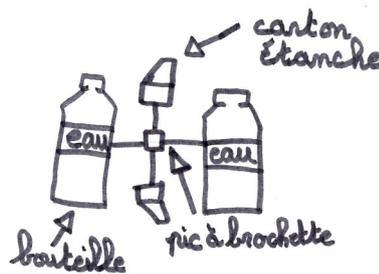
Nous avons travaillé par groupe de 5 et nous devons chacun fabriquer seul notre moulin à eau.

Il y a eu 4 propositions (voir le schéma ci-dessous).

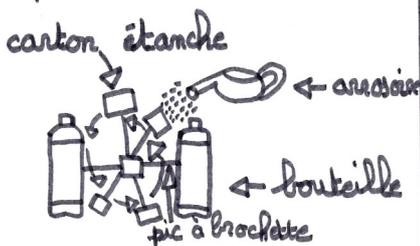
proposition n°1



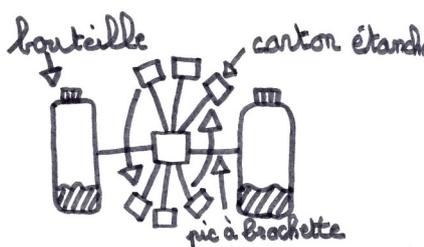
proposition n°2



proposition n°3



proposition n°4



* MELINA T. (CM1.7)

Maintenant il faudra les amener avec nous le vendredi 18 mai à notre sortie à la Reppe (fleuve qui se situe à Ollioules) pour les tester.

Enzo G. - Kilyen A. (CM1.7)

Puzzle géant : Eve nous a donné des pièces de puzzle géant et nous devons reconstituer un paysage naturel qui représentait le chemin d'un fleuve de sa naissance à la mer.

Il fallait faire attention à l'emplacement des morceaux et il fallait bien les positionner. Nous avons aussi des étiquettes à placer (station d'épuration, immeuble, un village, un champs, un terrain cultivé, station de potabilisation...).

Noa A. - Emma G. (CM1.7)



CENTRE D'ART SÉBASTIEN

SAINT CYR SUR MER DU 18 MARS AU 15 AVRIL 2018



Patrick RAPHAËL
« Rire'n ire »

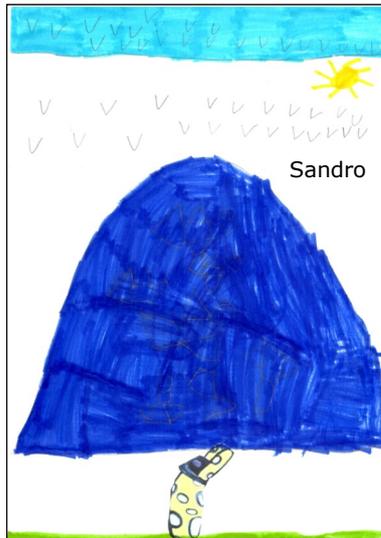
12 Boulevard Jean Jaures - 82270 Saint-Cyr-sur-Mer - 04 94 20 19 20
Centre de transfert et d'animation de Saint-Cyr-sur-Mer - Centre de l'Art et de la Culture - Centre de l'Environnement

Ce **peintre** utilise de la **peinture acrylique** sur des **toiles** de grand format.

Afin de lutter contre la désillusion et les inquiétudes de notre société actuelle, l'ancien graphiste et auteur de jeux vidéo met en avant la couleur et des motifs décalés qui s'inscrivent dans le mouvement Pop art, l'abstraction figurative et la figuration narrative.

Les CP.6

Globule se promène...



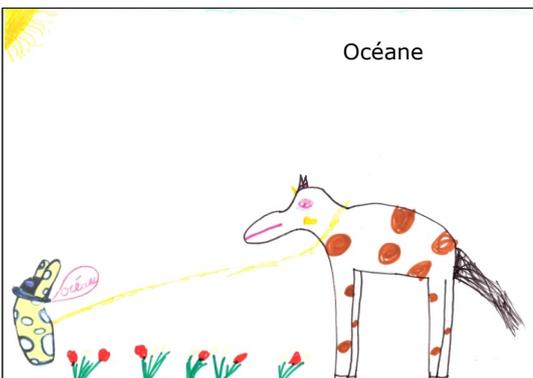
Sandro



Charlie



Lilou



Océane



Lise

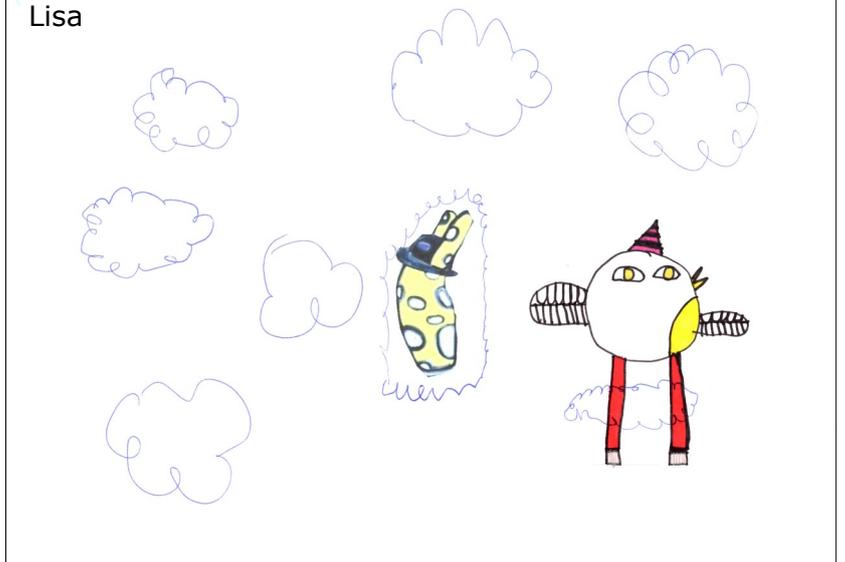




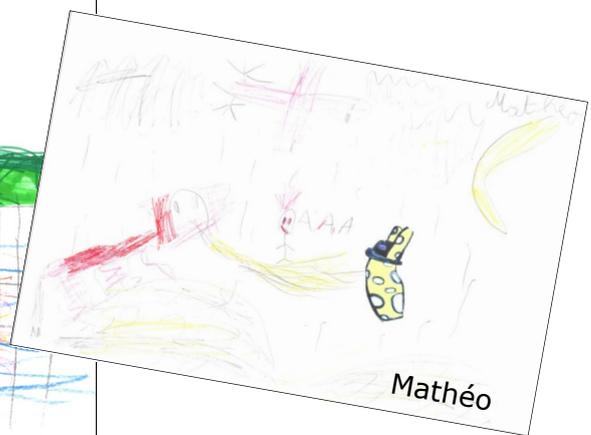
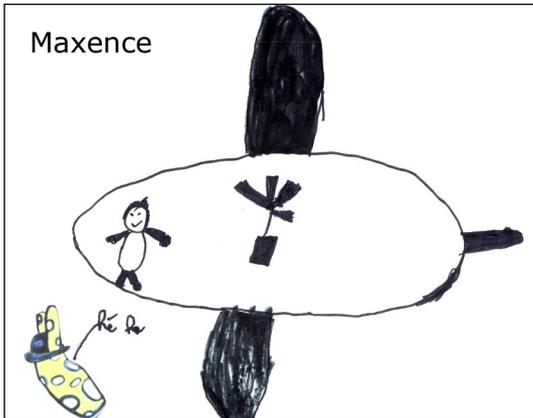
Lenny



Lisa



Maxence



Mathéo



Visite de la Mairie

Mardi 23 janvier, nous sommes allés visiter la mairie de St Cyr sur mer.

M^{me} Christelle Gohard, adjointe aux écoles et M. Aymeric Dallard nous ont accueillis dans la salle du conseil municipal ou de mariage. Dans cette salle, on trouve obligatoirement le portrait du Président de la République actuel, souvent les précédents et le buste de Marianne. Puis, ils nous ont guidés au rez-de-chaussée où se trouve le bureau de l'état civil. On y tient les registres de mariages, de décès et de naissances. Une dame nous en a montré un de 1922 écrit à la plume. On peut aussi y demander les formulaires pour refaire notre passeport ou notre carte d'identité.

Au 1^{er} étage, on a visité le bureau de l'urbanisme. On vient y demander une autorisation pour faire des travaux, construire une maison ou une piscine. Cela s'appelle un permis de construire. A cet étage, il y a aussi le bureau des adjoints et de la directrice générale des services.

Le bureau du maire : M. Philippe Barthélémy est au 2^{ème} étage. Il est partagé en 2 parties : une pour sa secrétaire et une pour lui. Son bureau est décoré avec les drapeaux de l'Union Européenne, de la France et de la Provence, avec des tableaux venant du Centre d'art, des pavillons bleus prouvant la propreté de l'eau de nos plages et d'autres cadeaux comme un ballon de rugby du RCT, une balle de tennis en verre, un trophée en forme de casque de pompier...

M^r Dallard, directeur du cabinet du maire, nous a aussi montré son bureau. Son travail consiste à prendre des rendez-vous pour le maire, à noter tout ce qui se dit aux réunions.

On a terminé la visite dans la salle des Glycines : une autre salle plus grande qui sert à des réunions de travail ou à visualiser des vidéos.

Toute la classe a été ravie de cette visite ; d'autant plus que le maire a répondu à toutes nos questions et qu'il nous a offert un goûter, un stylo, un marque-page et un autocollant de St Cyr/mer.

Les CE2/CM1.9



Discussion entre M. le Maire et les élèves de CM2 de Mme AMIC

Lors de la visite de la Mairie, le 23 janvier, Monsieur Philippe Bartélémy, Maire de Saint Cyr sur mer, nous a reçus à la salle des Glycines. Nous avons préparé quelques questions à lui poser...

Emma et Kiara : « **Qu'est ce qui vous a motivé pour devenir maire ?** »

P. B. : « Depuis tout petit, je me suis toujours occupé des personnes, d'autrui... Enfant, collégien, lycéen, j'étais délégué de classe ! Donc, l'intérêt public m'a toujours intéressé. »

Manon : « **Est ce que vous avez un autre travail ?** »

P. B. : « Oui, je suis professeur à l'Université de La Garde. »

« **Quel âge faut-il avoir pour être maire ?** »

P. B. : « Il faut avoir 18 ans. »

Lily : « **Que faites-vous le plus, dans vos journées de travail, à la Mairie ?** »

P. B. : « Je lis et signe beaucoup de courriers ! »

« **Est-ce que les conseils municipaux se préparent et se déroulent comme ceux des enfants ?** »

P. B. : « Non, c'est plus compliqué. Il faut préparer l'ordre du jour et tous les documents de travail. Les conseils municipaux peuvent se terminer après 22 heures, s'il y a beaucoup de sujets à l'ordre du jour. »

Yanis : « **Combien de mandats avez vous fait en tant que maire ?** »

P. B. : « J'ai fait trois mandats et demi. »

Axel : « **Combien y-a-t-il d'employés à la Mairie ?** »

P. B. : « Il y en a environ 250. »

Sorène : « **Combien y-a-t-il d'habitants à Saint Cyr sur mer ?** »

P. B. : « En 2018, nous sommes 12 250 à ce jour ; mais la population va encore augmenter. »

Sara : « **Pourquoi la population va-t-elle augmenter ?** »

P. B. : « Et bien, parce que Saint Cyr sur mer est une ville du littoral qui plaît et qui ne se trouve pas très éloignée de grandes villes comme Toulon, Marseille et Aix en Provence. »

Mélinda : « **Quel a été le premier bâtiment public construit ?** »

P. B. : « Ce fut l'hôtel de ville ! »

Tristan : « **Est-ce que vous avez prévu d'installer des bornes électriques pour recharger les véhicules électriques des Saint-Cyriens et des touristes ?** »

P. B. : « Oui, il va y en avoir à la Gare, à la Falquette et à la Madrague. »

Safia : « **Pourquoi y a-t-il une statue de la liberté à Saint Cyr sur mer ?** »

P. B. : « Il s'agit d'une réplique de celle de New-York et elle est signée par le sculpteur français Frédéric Bartholdi. Elle mesure 2,50m. C'est Anatole Ducros, propriétaire à Saint Cyr, qui l'a donnée à la ville, pour commémorer l'arrivée de l'eau par canalisation. Elle fut inaugurée en 1913. »



La maison des 4 frères

L'agriculture, c'est la vie !

Vendredi 16 mars, les 2 classes de CM1 sont allées à la maison des 4 frères au Beausset.

Après avoir pique-niqué et joué, nous avons rencontré Vincent, notre guide naturaliste.

Celui-ci nous a expliqué que la maison devait être habitée par 4 frères qui vivaient sur le domaine.

Pour y vivre, ils pratiquaient l'agriculture et l'élevage.



Nous sommes donc partis nous promener dans la forêt découvrir leur lieu de vie.

Vincent a commencé par nous montrer une aire de dépiquage. C'est un terrain délimité où les pierres sont plantées par l'homme verticalement. On y déposait les épis de blé et/ou de petit épeautre après la moisson.

L'aire est située en hauteur car des animaux ou des hommes venaient piétiner les épis ; puis, le vent emportait la paille et les grains, plus lourds, restaient au sol.

Sur notre chemin, nous avons goûté des plantes comestibles : de la fausse roquette au goût de moutarde, du fenouil, du romarin, des asperges, des soucis...

Nous sommes passés devant une bergerie en ruines : le bas était réservé pour les moutons ou les chèvres, seuls animaux capables de vivre sous le climat Méditerranéen et le berger dormait au-dessus.

Notre balade nous a conduit devant un puits, réserve d'eau de pluie du domaine. C'était le travail des enfants d'aller chercher l'eau au puits. Maintenant, on est obligé d'en fermer l'accès car les gens y jettent n'importe quoi et l'eau y est polluée.

Ensuite, nous avons découvert les restanques. Faites en pierres sèches, c'est à dire sans ciment, les pierres posées à plat permettent de laisser l'eau s'écouler et évitent au mur de s'écrouler quand il y a de fortes précipitations.

On y cultivait : la vigne, la lavande, le blé, des oliviers (olives, huile pour s'éclairer et fabrication du savon. On y trouvait aussi des abricotiers, des amandiers des figuiers, des pêchers, des plaqueminières (kaki).

Nous sommes rentrés très contents de notre journée.

Nous savons maintenant que l'agriculture c'est vraiment la vie !

Les CM1.9

A vos baskets !

Tu pointes ou tu tires ?!!!

La pétanque

Tous les vendredis matins les CE2 et les CE1/CE2 vont au boulodrome Henri Salvador pour jouer à la pétanque.

Sur place, ils sont accueillis par Régis, Franck et Giorgio qui font partie du club « la boule tranquille ».

A la fin du cycle, **un concours avec l'école de La Cadière sera organisé le lundi 25 juin 2018.**



- On a fait 6 exercices. On a fait un exercice où on devait rapprocher sa boule le plus près du cochonnet. On devait lancer la boule dans un pneu. On devait lancer la boule en dessous d'une barre.
- On a lancé les boules dans le pneu. On a appris à tirer. On a lancé la boule sous la barre. On a joué à la pétanque !



Lee-Lou R. - Emmie R. - Noa P. - Valentin B. - Giovanni L. (CE1-CE2.10)



Le saviez-vous ?
 Le nom de ce sport vient de l'expression "pés tanqués" qui signifie pieds joints.
 Ce serait en 1908 qu'un certain Jules dit "Le noir" invente la "Pétanque" à La Ciotat !

Les rollers

On a expliqué les règles de sécurité. La maîtresse nous a dit qu'il fallait mettre le casque en premier, après les genouillères, après les coudières et après les protèges mains et les rollers. On a marché en canard. On a mis un roller sur la ligne et avec l'autre pied on a poussé.

Chloé A.

Le roller c'est un sport amusant mais dangereux aussi. Pour ne pas tomber il faut plier les jambes et mettre les bras en avant. On peut faire du hockey.

Lucas k. - Noa P. - Paul M.

Pendant certaines séances de rollers on s'entraînait à patiner en canard. Ensuite on devait passer sous des barres. On devait patiner en zigzag entre les plots. On devait patiner en laissant un patin sur la ligne et ensuite on inversait. On devait essayer de freiner et le frein est sur le patin de droite. Pendant la dernière séance on a fait du hockey avec une crosse.

Anaïs Z. et Juliette B.

Les séances de rollers permettent d'apprendre à patiner. Au bout de 5/6 séances on a commencé à apprendre à faire du hockey avec les rollers. On a esquivé des obstacles. On a suivi la ligne du terrain de basket. On a mis un roller sur la ligne et avec l'autre on a poussé. C'est comme si on faisait de la trottinette. On a patiné en canard et aussi il fallait passer au dessous d'une barre. On s'est laissé glisser, on a fait des exercices pour sauter, pour tourner,... et à chaque début de séance on vérifiait les protections et on faisait des tours du terrain de basket.

Fabio C. et Tom M.



Cycle piscine : quelques impressions des CP.6



A la piscine, je ne me sens pas très bien car j'ai de l'eau dans le nez et ça pique !!! *Mila*

A la piscine, je trouve que c'est difficile. *Mathéo*



Mila

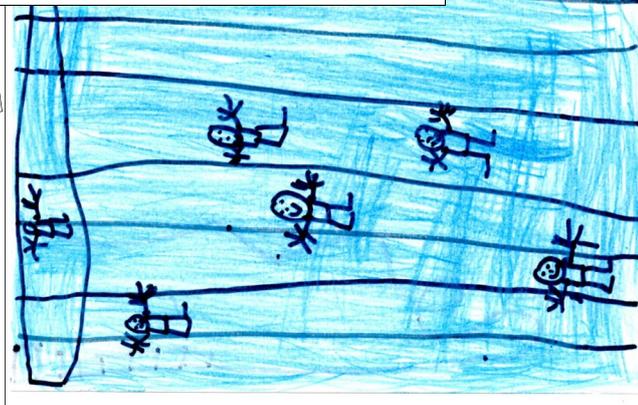


A la piscine, je me sens bien !

May-Lynh - Océane - Enzo - Noé - Johan - Alexia - Gabriel - Suzie - Lisa

A la piscine, je m'amuse beaucoup ! *Lise*

A la piscine, j'adore plonger ! *Lenny et Tom*



A la piscine, je ne me sens pas très bien car j'ai froid ! *Fanny*

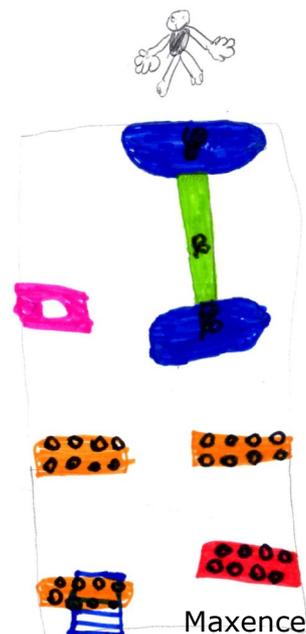
A la piscine, je me sens bien. J'aime sauter ! *Elisa*

A la piscine, je me sens à chaque fois très bien ! *Lilou*



A la piscine, je ne me sens pas très bien. Je n'aime pas plonger car je m'étouffe. *Charlie*

Le parcours final.

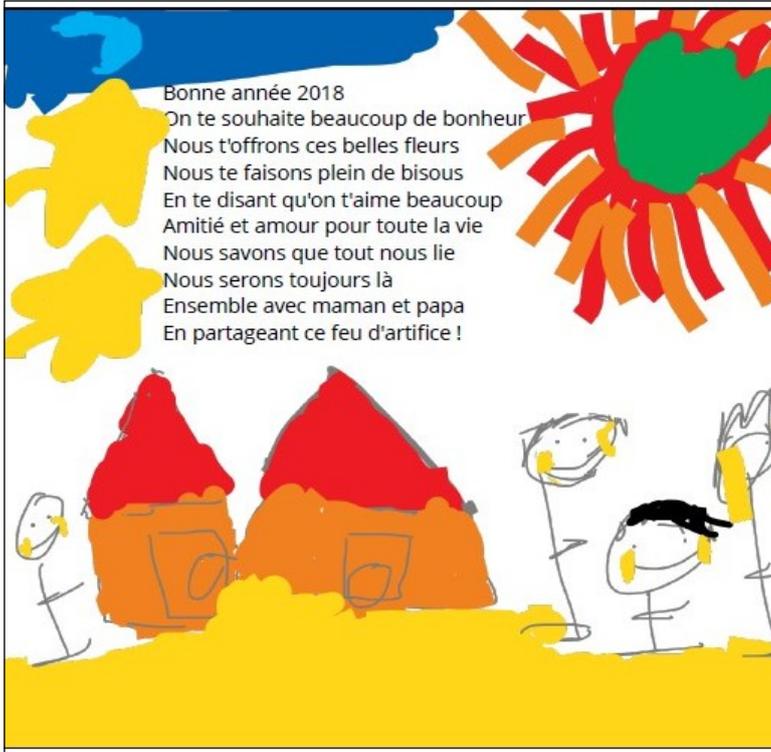


Maxence



J'ai lu...

LA BANDE DESSINÉE



Pour la Bonne Année

En groupe nous avons inventé l'acrostiche pour souhaiter la bonne année puis nous l'avons tapé sur la tablette et illustré.



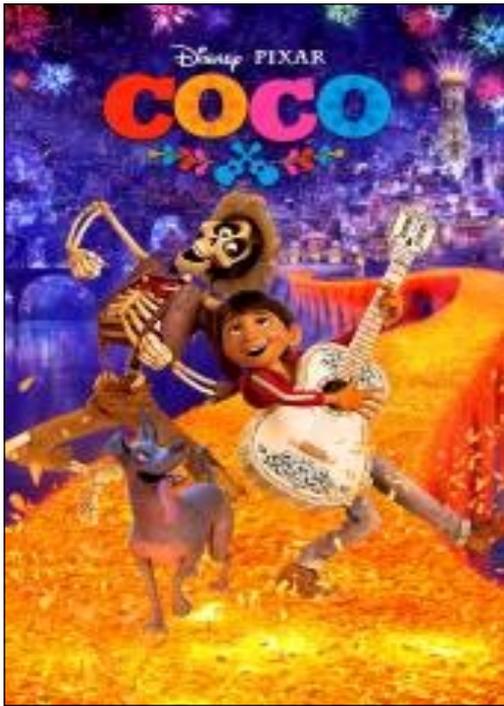
Nous avons travaillé la bande dessinée. Il fallait rechercher et sélectionner les images, les insérer, recadrer et insérer les dialogues.

Les CE1.2



J'ai vu...

Coco



Film très intéressant, raconte l'histoire d'un petit garçon qui rêve de devenir musicien.
Un jour, il atterrit dans un monde de squelettes dans lequel il essaie de trouver son arrière grand-père.

Simon C. (CM1.9)



Un papa offre une boîte de jeu à son fils.
Celui-ci l'ouvre mais il est aspiré par le jeu. Quelques années plus tard, il arrive la même chose à des collégiens qui découvrent le jeu et allument la console. Tout le monde se retrouve dans la jungle de Jumanji !

Elyan C.- Ethan B.- Lino F. (CM1.9)

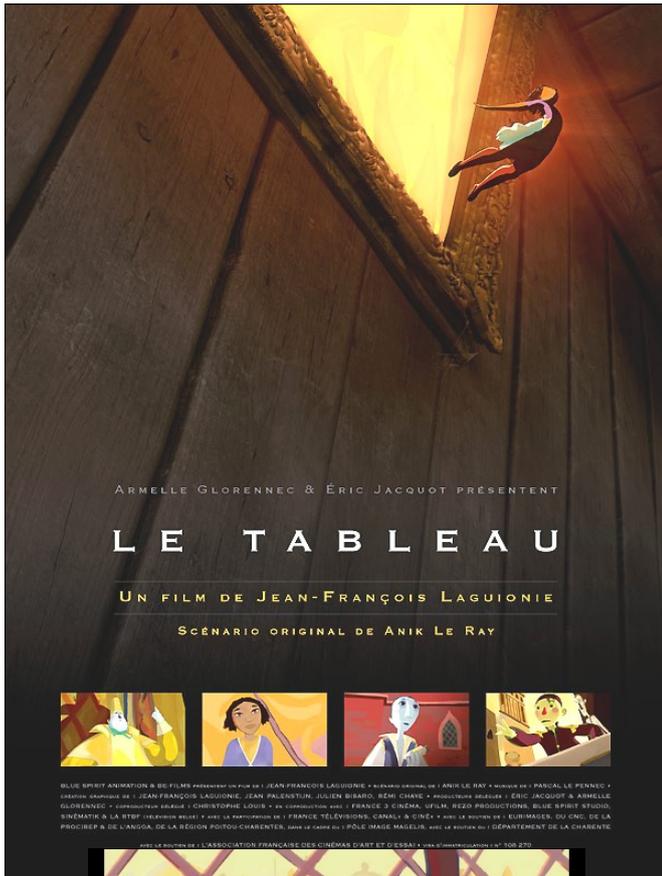


Paddington est un ours adopté par les Brow. Il habite à Londres. Un jour, il cherche un cadeau d'anniversaire pour sa vieille tante de 190 ans, mais, comme tout coûte très cher, il veut trouver un travail...



Pour connaître la suite, allez voir le film !

Mathilde C. - Mila N. - Julie R. - Ella C. (CM1.9)



Dans la continuité du projet « Ecole & Cinéma », les CP.5, CP.6 et CM2.12 sont allés voir ces trois films :

LE TABLEAU

Dans un tableau inachevé vivent trois groupes de personnages : les Toupins, aux corps entièrement achevés, les Pafinis, auxquels il manque quelques détails, et les Reufs qui ne sont que des croquis. Le cadre est magnifique : un beau château avec un grand parc, un lac et une forêt mystérieuse. La vie pourrait être paisible...

Il n'en est rien ! Les Toupins, fiers de leur apparence, instaurent la discorde. Sous les ordres de leur grand chandelier, ils veulent être les maîtres du tableau.

Ramo le Toupin, Lola la Pafinie et Plume le Reuf s'opposent à cette injustice, ils vont être entraînés à l'extérieur du tableau. Une aventure extraordinaire commence alors, ils partent à la recherche du peintre. Il est le seul à pouvoir restaurer la paix. Il doit, pensent-ils, terminer son travail...

Les CM2.12

COLORIAGE



LE JARDINIER QUI VOULAIT ÊTRE ROI

L'Histoire du chapeau à plume de geai

Vlasta Pospisilova - République Tchèque - 2011 - 23 min

Il était une fois un roi... Ce roi avait trois fils : Alfonsafond, le prince de la vitesse, passionné de voitures de course, Thomassif, le sportif de la famille et Jean, le troisième, humble serviteur de ses frères, le Cendrillon de la maison. Le roi, sentant le poids des ans peser sur ses épaules, confie la mission aux deux aînés de lui rapporter son chapeau à plume de geai, oublié, il y a longtemps, au cours d'un voyage, à « l'Auberge de la jeunesse perdue ». Celui qui réussira sera couronné roi. Les deux échouent. A son tour, et en secret, Jean se lance dans cette quête, et entame un long voyage, en mobylette à la recherche du chapeau. Il revient victorieux, devient roi à son tour, tandis que le père, libéré, part sur les chemins...

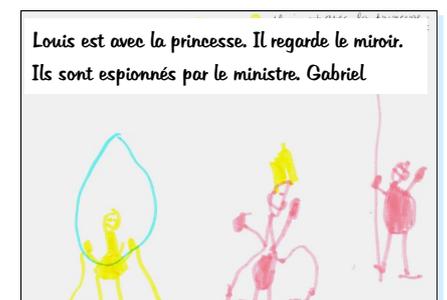


La Raison et la Chance

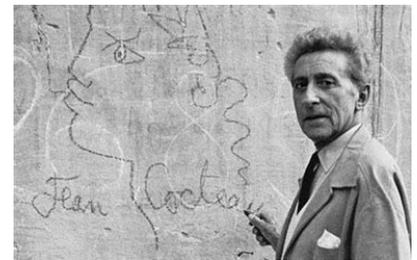
David Sukup - République Tchèque - 2011 - 40 min

M. Raison et M. Chance se croisent sur un pont. Ne voulant se céder le passage, ils se disputent. M. Raison finit par laisser passer M. Chance, mais ils se lancent un défi : M. Raison va entrer dans la tête d'un pauvre garçon, passant par là, pour prouver à M. Chance que seule la raison permettra l'épanouissement et la réussite sociale de cet éleveur de cochons. Mais jusqu'à quand le jeune homme n'aura-t-il pas besoin de M. Chance ?

Les CP.6



Mars 2018 : La belle et la bête de Jean Cocteau (1889-1963)



FICHE TECHNIQUE

Pays : France

Durée : 1h40

Année : 1946

Réalisation & Scénario : Jean COCTEAU d'après le conte de Mme LEPRINCE DE BEAUMONT

Image : Henri ALEKAN

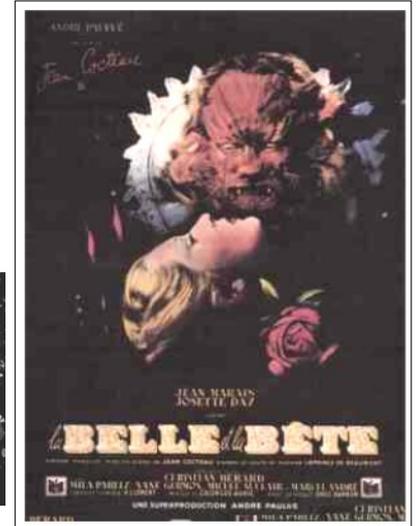
Direction artistique : Henri BERARD

Décors : René MOULAERT

Musique originale : Georges AURIC

Distribution : Célia-Films

Interprètes : Jean MARAIS (Avenant, la Bête, le Prince), Josette DAY (La Belle), Mila PRELY (Félicie), Nane GERMON (Adélaïde), Michel AUCLAIR (Ludovic), Marcel ANDRE (Le marchand).



SYNOPSIS

Un marchand veuf et à demi ruiné vit dans un manoir campagnard avec son fils Ludovic, un chenapan, et ses trois filles Félicie, Adélaïde et Belle, qui a été réduite à l'état de servante par ses sœurs, égoïstes et prétentieuses. Au retour d'un voyage, le marchand s'égare et pénètre dans un château étrange. Il cueille pour Belle une rose dans le jardin. Le propriétaire apparaît alors. C'est un monstre au corps d'homme et au mufler répugnant de bête, qui le condamne à mourir, à moins qu'une de ses filles ne vienne prendre sa place au château. Belle se sacrifie pour le sauver. Elle se rend au domaine de la Bête et découvre que le monstre a un cœur.

Précise le(s) pouvoir(s) de chaque élément :

le miroir

le gant

le cheval

il permet de voir ce qui se passe ailleurs

il permet d'aller où on veut

il permet de voir ce qu'il y a à l'intérieur de son cœur

il permet d'être transporté où on veut à la seconde.

il permet de transformer ce qu'on touche en or.

La bête a un autre objet magique. Lequel ?

.....

Impressions des CP.6



La Belle et la Bête.



La Belle et la Bête.

Un jour le roi se
transforma en bête!
La Bête tomba amoureux
de Belle. Le soir Belle adore
se promener avec la
Bête. Et la fin la Belle
et la Bête s'embrassent
sur la bouche et s'envolent.
♡♡♡♡ FIN ♡♡♡♡

DOUR

CONTRE

- J'ai aimé quand la bête gagne l'amour de Belle. *Lilou*
- J'ai fermé les yeux quand il y avait la bête car elle me faisait peur. Je cachais l'écran. *Maxence*
- J'ai été triste quand le père de Belle a failli mourir. *Mila*
- J'ai eu peur quelques fois mais c'était bien. *Elisa*
- J'ai aimé quand les larmes de Belle deviennent des diamants. *Suzie*
- J'ai beaucoup aimé. *Sandro, Enzo*
- J'ai aimé quand la bête allait chasser. *Maxime*
- J'ai aimé quand la bête buvait de l'eau comme une bête. Ça m'a fait rire. *Nolan*

- L'histoire ne m'a pas plu. *Gabriel*
- Je n'ai pas aimé les statues qui bougent. *Lenny*
- Je n'ai pas aimé la fin parce que je n'aime pas l'amour. *Johan*



DOSSIER SPECIAL

3, 2, 1... moteur : tournage au CM2.8

Réaliser ce projet a été assez compliqué ! Nous avons choisi de filmer un débat télévisé. Tout d'abord, il a fallu choisir le thème. Nous avons sélectionné le traitement des déchets. Nous avons fait tout un travail là-dessus pour avoir plein d'arguments. Louis, le conseiller pédagogique en TICE est venu deux fois dans la classe pour nous former sur le montage avec l'application iMovie.

Ensuite on a écrit le scénario tantôt par groupe, tantôt collectivement. On a recommencé plusieurs fois. Cette étape a donc été plutôt longue. Elle a été suivie par le storyboard.

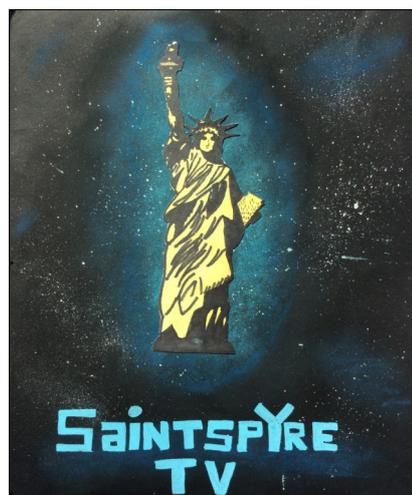
Après, on a cherché des noms pour la chaîne télévisée, l'émission ainsi que les différents personnages. Nous avons voté pour retenir les meilleurs selon nous. On a fait pareil pour les dessins des logos que vous pouvez voir ci-contre.

Les acteurs volontaires ont passé un casting : nous avons choisi un journaliste dynamique et des invités de caractère !

Les autres élèves se sont répartis dans les différents métiers du cinéma (voir notre jeu) afin que chacun participe lors du tournage aussi.

Les costumes et les accessoires ont été décidés puis réalisés et apportés de chez nous.

Enfin le tournage a démarré ! Les acteurs connaissaient leur texte par cœur bien entendu.



Logo de notre chaîne



Silence, on tourne



Nos invités et le public

D'abord quelques entraînements, puis des essais, puis le film ! Le public debout a été très patient !

Simultanément, d'autres élèves ont travaillé sur le générique, le reportage-photo, le spot publicitaire que nous avons tenu à rajouter pour le film que nous présenterons aux parents le vendredi 20 juin.

Nos monteurs ont alors assemblé tous les plans. Ils ont fait aussi un super boulot car les répliques s'enchaînent bien !

La maîtresse a ensuite transmis le film à Louis pour la communauté d'agglomération qui soutient ce projet.

Aussi, pour découvrir notre chef d'œuvre, il vous suffit d'aller sur le site à partir du 5 juin : agglo-sudsaintebaume.fr puis vous suivez la rubrique « web jeunesse » - Le projet, c'est « les petits reporters de l'école du développement durable »

Notre film s'appelle : « **Débastateur** »

C'est sûr ... vous allez liker ;-))

(Cependant, les films des autres classes ayant participé à ce concours ont également fait des merveilles !!!)

Bien entendu on a mis le lien sur le site de notre école !

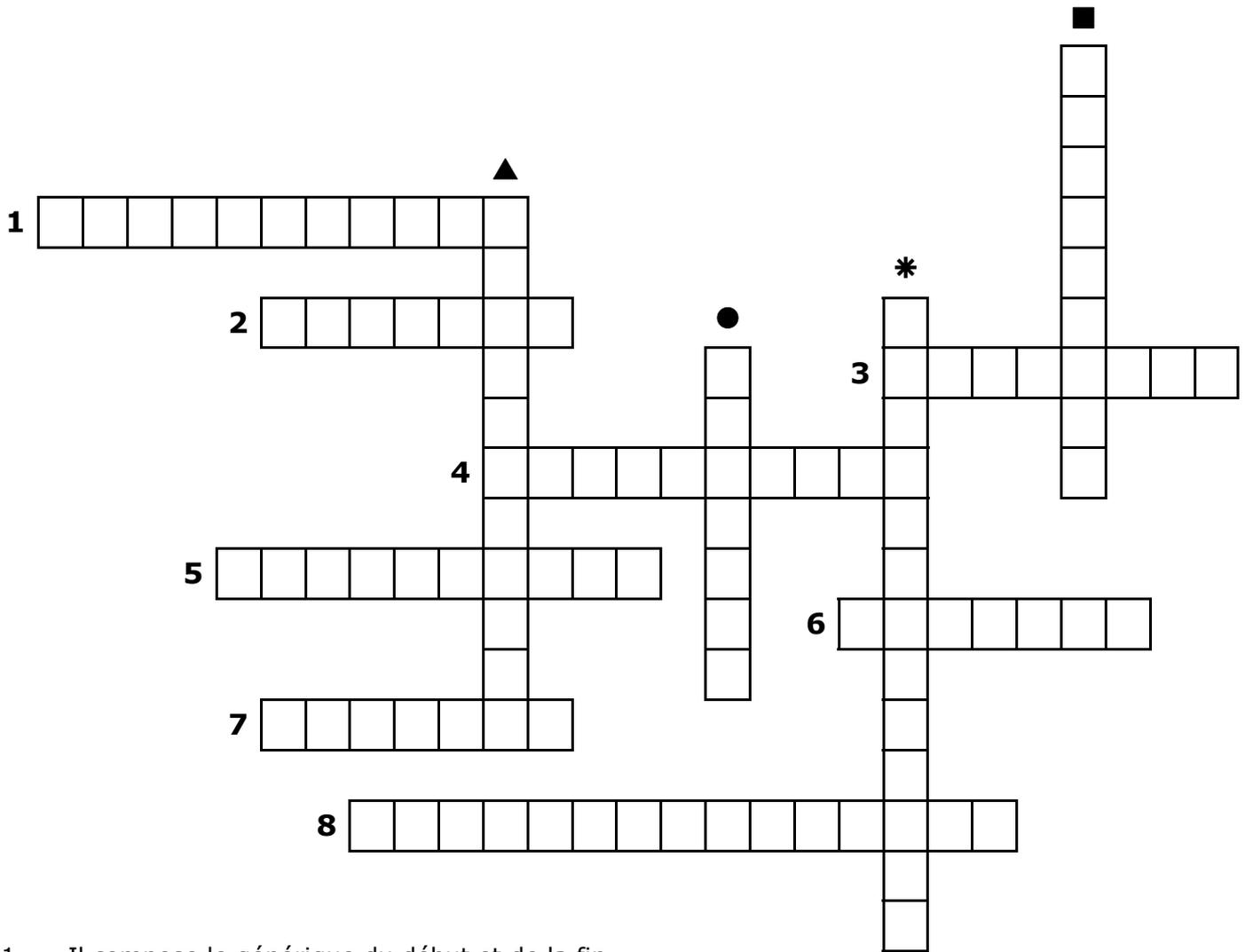


Eddy TORIAL



Emilie TANTE en action

Métiers du cinéma fléchés



1. Il compose le générique du début et de la fin du film.
 2. Il donne le signal du début et fin du tournage.
 3. C'est celui qui, après le film, rédige un article dans un journal, pour donner un avis favorable ou défavorable sur l'œuvre.
 4. C'est celui qui écrit le scénario et le storyboard.
 5. Il donne l'argent pour faire le film (il paie les acteurs, les effets spéciaux,...).
 6. Il regarde les différentes prises du tournage puis il les met bout à bout.
 7. Ils doivent connaître leur rôle par cœur et le jouer le mieux possible.
 8. Il reçoit les copies des films, les monte sur les bobines et veille à la projection.
- ▲ Il dirige la mise en scène (son, tournage).
 - Il vérifie que le maquillage, les costumes ne changent pas d'une prise à l'autre ; il connaît tous les détails du film et guide les acteurs.
 - * Il doit veiller à la présence de tous les objets et les accessoires qui serviront à l'acteur.
 - C'est quand on passe le film dans les salles de cinéma ou à la télé.

Axel W. - Louis H. (CM2.8)

Mots à trouver

Acteur	Comédie	Monteur	Réalisateur
Action	Fiction	Panoramique	Scénario
Caméra	Film	Parole	Scénariste
Cinéma	Montage	Plan	Scène

A	T	V	O	A	E	M	U	O	M	O	N	T	E	U	R
T	H	L	T	S	L	A	N	A	L	P	Q	R	O	T	A
I	R	P	O	C	O	M	E	D	I	E	R	S	L	P	S
P	I	A	U	I	R	R	A	Q	F	U	E	P	O	I	M
U	L	N	R	N	A	L	T	E	E	S	A	E	T	G	D
R	L	O	N	E	P	T	Y	T	P	O	L	C	R	N	R
S	E	R	A	M	M	C	C	F	A	T	I	T	N	I	A
C	R	A	G	A	S	A	M	I	I	F	S	A	E	L	O
E	S	M	E	O	M	N	C	C	R	L	A	T	G	L	B
N	T	I	E	N	E	C	S	T	H	U	T	E	A	E	Y
A	O	Q	C	I	N	S	O	I	T	A	E	U	T	V	R
R	Q	U	T	A	C	T	I	O	N	Y	U	R	N	A	O
I	Y	E	S	I	S	P	O	N	Y	S	R	Q	O	R	T
O	C	E	T	S	I	R	A	N	E	C	S	A	M	T	S

Rien que des mots...

Le printemps c'est ...

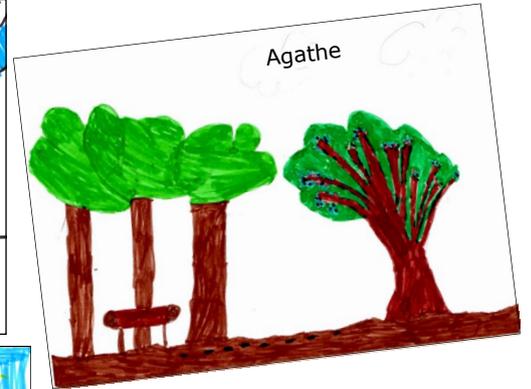
Le soleil, la chaleur, les arbres
pleins de feuilles, la mer qui brille
avec le soleil. Le beau temps ! Lenny R.



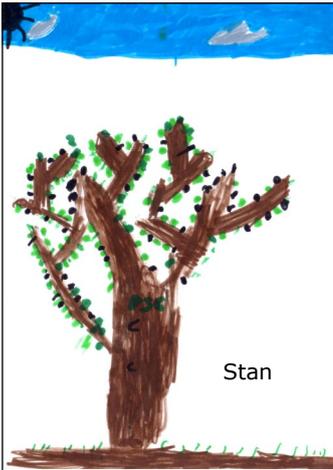
Marley



Lucas



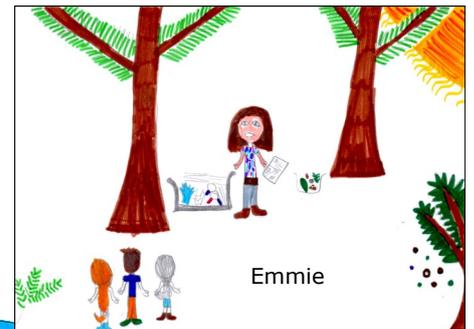
Agathe



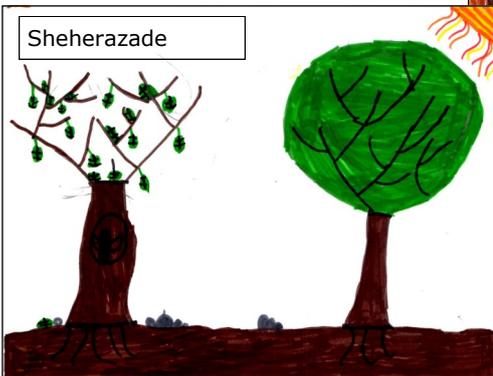
Stan



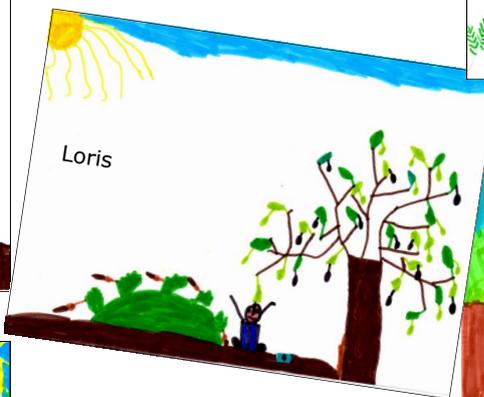
Kévin



Emmie



Sheherazade



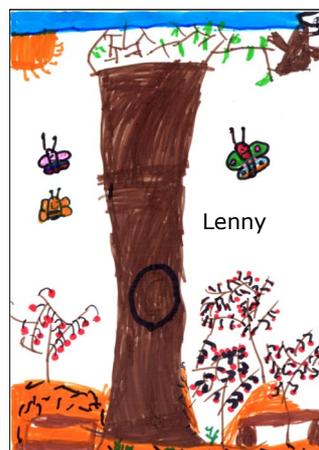
Loris



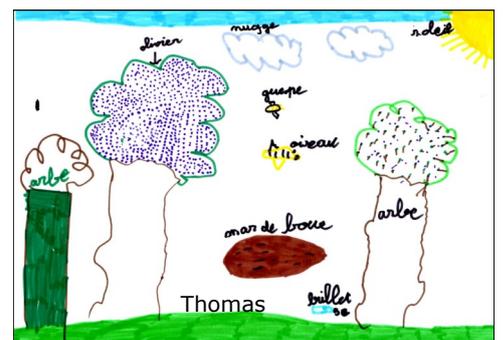
Gillian



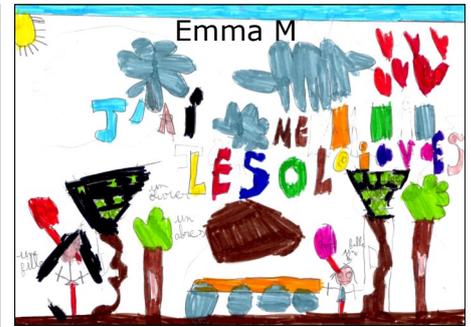
Evan



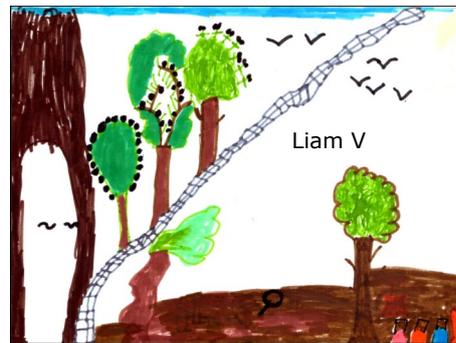
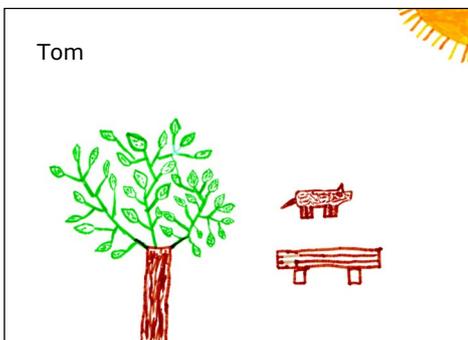
Lenny



Thomas

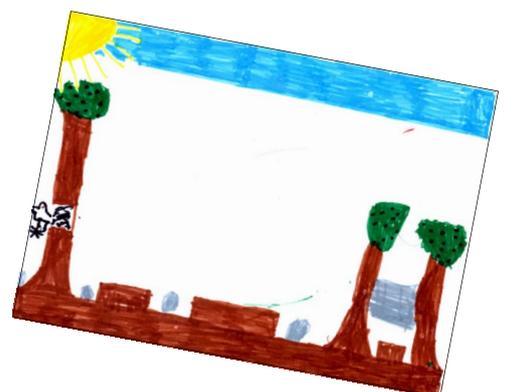
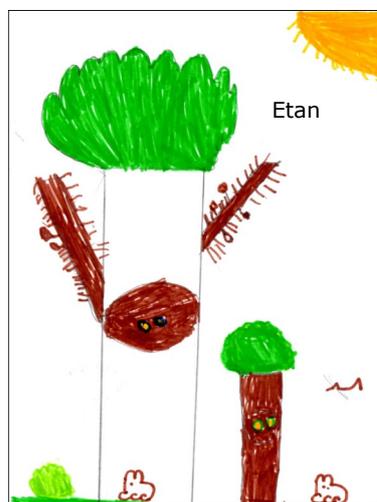
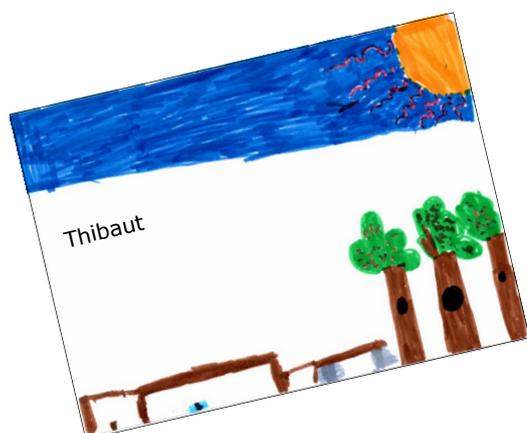


Le printemps c'est... Les arbres qui fleurissent. Les insectes qui sortent de leur cachette. Après tout ce blanc vient le vert. Le printemps vient après l'hiver et maintenant c'est le printemps ! Emie F.

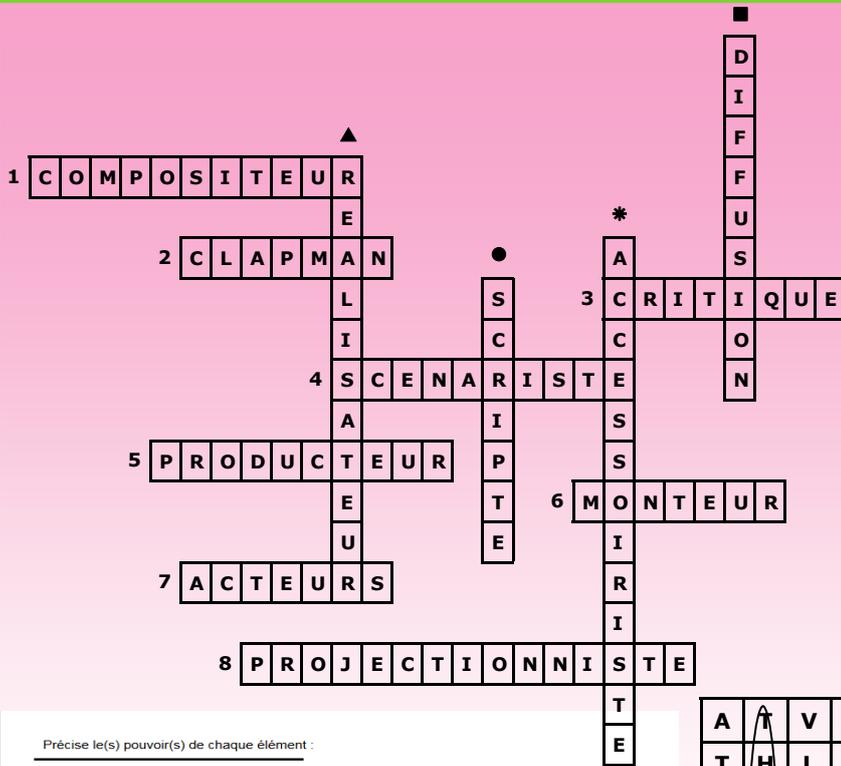


Le printemps c'est...

Les arbres qui fleurissent, les belles fleurs qui commencent à pousser, le soleil et les nouveaux fruits. Thibaut L.



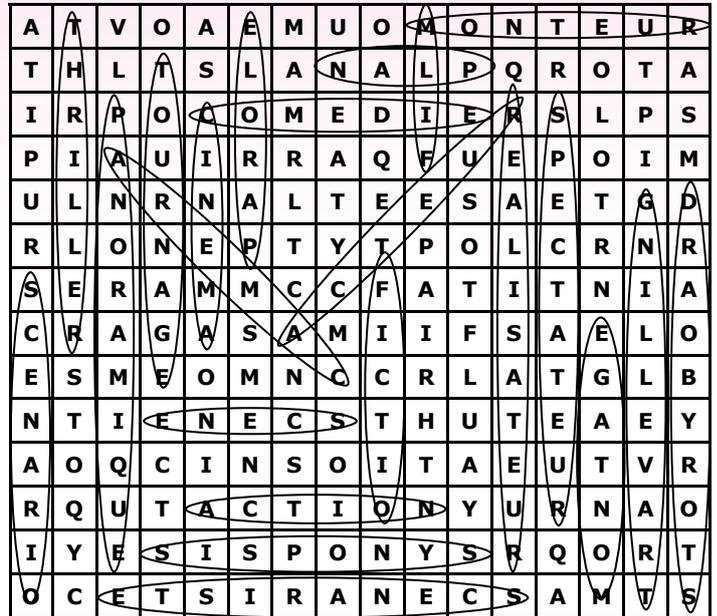
SOLUTIONS



Précise le(s) pouvoir(s) de chaque élément :

- le miroir il permet de voir ce qui se passe ailleurs
- le gant il permet d'aller où on veut
- le cheval il permet de voir ce qu'il y a à l'intérieur de son cœur.
- il permet d'être transporté où on veut à la seconde.
- il permet de transformer ce qu'on touche en or.

La bête a un autre objet magique. Lequel ?
Une clé en or



Ecole Le Petit Prince

Bd de Lattre de Tassigny
83270 SAINT CYR/MER

Téléphone : 04 94 26 11 39
Télécopie : 04 94 26 66 81

Comité de rédaction :



Notre site Internet :

<http://ecolepetitprince.saintcyrurmer.fr/>

Rédaction des articles : tous les élèves de l'école sous l'encadrement de l'équipe enseignante.

Réalisation de la maquette (saisie des textes, illustrations, mise en page) : les élèves de CM1 sous l'encadrement technique de Sophie TOQUET en atelier informatique.

Impression : Le Service Reprographie de la Mairie de Saint Cyr sur Mer.

